

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «СУДОГОДСКИЙ РАЙОН»
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» города Судогда комбинированного вида»

Рассмотрено
Советом педагогов
МБДОУ «Детский сад «Сказка»
Протокол № 1 от 28.08.2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Сказка»
Грошенкова Н.А.
Приказ № 118 от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра красок»**

Направленность – художественная
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Стратонова Наталья Николаевна

Судогда, 2025г.

Оглавление

	Страницы
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
• Пояснительная записка	3
• Цели и задачи	5
• Планируемые результаты	6
• Содержание программы: учебный план и содержание учебного плана	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
• Календарный учебный график	9
• Условия реализации программы	10
• Формы аттестации	11
• Оценочные материалы	12
• Список использованной литературы	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Курс «Палитра красок» предназначен для детей с ОВЗ 6-7 лет и рассчитан на 36 часов, 1 год обучения, 1 час в неделю.

Направленность – художественная.

Уровень – ознакомительный.

Программа «Палитра красок» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы

Новизной программы «Палитра красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер для детей с ОВЗ. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-эстетических способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер, развивают уверенность в своих силах, способствуют снятию детских страхов, учат детей свободно выражать свой замысел, побуждают детей к творческим поискам и решениям и т.д.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Сроки реализации программы - 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы:

6-7 лет

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: работа ведется с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей. Состав группы постоянный.

Форма занятий: групповая

Режим и продолжительность занятий: Учебные занятия проводятся в группах один раз в неделю по 1 часу.

Общий объем реализации программы: 36 часов в год.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 6 -7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

1. обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
2. учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
3. формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

1. развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
2. развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового

Воспитательные:

1. воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
2. формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Планируемые результаты

Обучающие результаты:

- **Освоение техник** нетрадиционного рисования: умение работать с различными материалами (пальчики, ладошки, печатки, тычок, набрызг, монотипия и др.)
- **Технические навыки** в использовании художественных материалов и инструментов
- **Знание основ** цветоведения и композиции

- **Умение создавать** выразительные художественные образы с использованием различных средств выразительности (линия, цвет, форма, композиция)
- **Способность самостоятельно** выбирать материалы и техники для воплощения творческих замыслов

Развивающие результаты:

- **Творческое мышление** и воображение, способность к художественному экспериментированию
- **Мелкая моторика** рук и координация движений
- **Эстетическое восприятие** окружающего мира и произведений искусства
- **Пространственное мышление** и чувство композиции
- **Способность к** самостоятельной творческой деятельности и поиску нестандартных решений
- **Художественный вкус** и чувство гармонии
- **Умение оценивать** свои работы и работы других детей

Воспитательные результаты:

- **Интерес к** изобразительному искусству и творческой деятельности
- **Усидчивость** и целеустремленность в достижении результата
- **Самостоятельность** в принятии творческих решений
- **Умение работать** как индивидуально, так и в коллективе
- **Терпимость** и доброжелательность в общении со сверстниками
- **Способность к** эмоциональной отзывчивости и сопереживанию
- **Бережное отношение** к материалам и инструментам
- **Культуру** творческой деятельности и умение организовывать рабочее место

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Учебно-тематическое план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	2	1	1
2	Рисуем поролоном «Осенние напевы» «Плюшевый медвежонок» «Волшебная птица» «Воздушные шары»	4	1	3
3	Рисуем ладошками «Красивый цветок» «Чудо-дерево» «Дружеский салют» «Жар-птица»	4	1	3
4	Кляксография «Веселые кляксы» «На что похоже?»	2	-	2
5	Шаблонография «Зоопарк» «Ожившая сказка» «Строительные машины» «Зимние напевы» «Русские матрешки»	5	1	4
6	Печать по трафарету «Мои любимые рыбки» «Моя любимая чашка» «Строим дом»	3	1	2
7	Обрывание бумаги «Грибочки в лукошке» «Волшебные бабочки» «Паук в паутине» «Мой друг»	4	1	3
8	Каракулеграфия «Волшебный карандашик»	3	1	2
9	Рисование нитками «Волшебные клубочки»	4	1	3

	«Красивый цветок» «Волшебная картинка»			
--	---	--	--	--

Содержание программы

1. Тема: Сказка про краску. Путешествие Кисточки.

Содержательный аспект: познакомить со свойствами различных худ. материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.

2. Тема: Рисуем поролоном

Содержательный аспект: помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.

3. Тема: Рисуем ладошками

Содержательный аспект: Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.

4. Тема: Кляксография

Содержательный аспект: Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.

5. Тема: Шаблонография

Содержательный аспект: Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.

6. Тема: Печать по трафарету

Содержательный аспект: Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.

7. Тема: Обрывание бумаги

Содержательный аспект: Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.

8. Тема: Каракулеграфия

Содержательный аспект: Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память.

Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое.

9. Тема: Рисование нитками

Содержательный аспект: ознакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

№ п/п	Месяц обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Сентябрь	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00
2	Октябрь	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00
3	Ноябрь	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00
4	Декабрь	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00
5	Январь	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00
6	Февраль	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00
7	Март	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00
8	Апрель	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00
9	май	4	4	4	1 неделя (вт.) 15.35-16.00 2 неделя (ср.) 15.35-16.00 3 неделя (вт.) 15.35-16.00 4 неделя (ср.) 15.35-16.00

Условия реализации программы:

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы специально оборудованное помещение, специальная литература, материальная база, канцелярские товары и бросовый материал т. д.

Предметно-развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности. Эстетическая развивающая среда активизирует художественно-творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

В доступном для детей месте должны находиться различные предметы декоративно-прикладного искусства, дидактические игры, бумажные силуэты, карандаши, краски, баночки, кисти, ножницы, салфетки, бумага. Для анализа детских работ можно использовать круглый стол, мольберты, панно и т.д. Предметная среда не должна быть перегружена обилием разнотипных и разномасштабных вещей. Пособия должны отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.

Для реализации данной программы необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей. Материально-техническое обеспечение:

- бумага (должна быть плотной и немного шероховатой);
- простые карандаши (круглый карандаш средней мягкости «ТМ», «НВ»);
- цветные карандаши (мягкие карандаши: 2М-4М)
- восковые, масляные, флуоресцентные карандаши;
- восковые мелки;
- пастель;
- фломастеры;
- уголь;
- ластик (мягкий, упругий и желательно белого цвета);
- акварель (желательно полумягкая 12-24 цветов);
- гуашевые краски;
- акриловые краски;
- палитры;
- кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
- баночки для воды;
- салфетки;
- подставки для кисти;
- бумага разной фактуры
- картон;

- клей;
- ножницы;
- ткань х/б;
- разнообразный бросовый материал.

Формы проведения итогов реализации программы

- ✓ выставки детских работ в детском саду, и за пределами сада;
- ✓ дни презентаций детских работ родителям (сотрудникам сада, малышам);
- ✓ творческий отчет педагога - руководителя кружка на Совете педагогов.

Кадровое обеспечение: По данной программе работает педагог с высшим педагогическим образованием по профилю преподаваемого предмета. Имеет высшую квалификационную категорию и прошедший курсы повышения квалификации как педагог дополнительного образования.

Формы проведения итогов реализации программы

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Оценочные материалы

Диагностический инструментарий

Педагогическая диагностика проводится на начало и конец учебного года. В ходе педагогической диагностики выявляются:

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы: (семена, серпантин, бросовый материал и т.д.).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Каждый параметр оценивается по уровневой системе: «низкий», «средний», «высокий».

Критерии оценки основных параметров педагогических наблюдений

При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие задачи:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к рисованию в нетрадиционной технике;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении работы;
- выполняет работу по замыслу;
- показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционных техник и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику;
- выражать свое отношение к окружающему миру через творчество;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014г.
2. ФГОС от 17 октября 2013 г. N 1155
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: 2013.
4. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр – занятий для дошкольников. - М.: 2000.
5. Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
6. Веракса Н. Е., Галимов., О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. - М.: изд. «Мозаика Синтез», 2012г.
7. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- С-П.: изд. «Детство – Пресс», 2011г.
8. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром» (экспериментирование) .- С-П.: изд. «Детство – Пресс» , 2011г.
9. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.- С-П.: изд. «Детство – Пресс» , 2013 г.
10. Савенкова А. И. «Методика проведения учебных исследований в детском саду»;
- 11.Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование (старший дошкольный возраст)»: Учеб. пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2003г.
- 12.Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и ст. групп детского сада»: Кн. для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1999г.
13. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2007 г.»

